

Stručný přehled programu a účinkujících v předešlých 7.ročnících festivalu:

Vokální ansámbl MUSICA DA CAMERA BRNO

Výstava fotografií světznámého fotografa Jindřicha Štreita „Brána naděje“

Setkání se svatým Janem od Kříže“ Alfred Strejček, Graffovo kvarteto

Setkání varhan a vokální hudby“ Účinkují: Drahoslav Gric-varhany, pěvecké sbory Signum Hlinsko a Slavoj Chrudim /sb.mistr Z.Kudrnka/

Setkání slova a hudby o přírodě“ . Čtvero ročních dob Antonia

Vivaldiho. Účinkují: Ladislav Lakomý, Ars collegium, Štěpán Graffe

Výstava výtvarných prací Lucie Šubové „Andělská pohlazení pro každého“

Výstava „Cesty do ticha“ Výtvarné práce Jany Rauchfusové a Šárky Teplé.

„Komorní hudba barokních Benátek“ Jan Kvapil – zobcové flétny

& Jan Čížmář - loutny.

Benefiční koncert duchovní hudby. Marie Fajtová – soprán, sólistka opery Národního divadla, Miroslav Pšenička – varhany.

Koncert vokálně-instrument. soub.VOX HUMANA Jiřího Kabáta

Výstava dvou mladých výtvarníků „Zlomové okamžiky“ - ilustrace technikou

litografie a fotografie vitráží. Autory jsou V. Jehlička a A.Vašinová

Koncert souboru Hradišťan s Jiřím Pavlicou

Výstava Jiřího Šedého „Citlivost barevného slunce“

Koncert violoncellového kvarteta Prague Cello Quartet

Benefiční koncert pěveckého ansámblu Heleny Halířové-Supové z Brna „Hudební odpoledne trochu jinak“

Koncert skupiny Spirituál Kvintet v kostele Nar.Panny Marie v Hlinsku

Koncert Graffova a Matysova kvarteta z Brna, recitace Vladimír Krátký

Píseň bratra slunce – o sv. Františku z Assisi

Výstava výtvarných prací Terezy Brožkové a Terezy Krátké „Stvoření vytržená“

Koncert v kostele Naroz.Panny Marie v Hlinsku – Matoušek a Saidl

Výstava obrazů malířky z Kameniček Markéty Adámkové „Všechnokrásno“

Benefiční koncert „Hudba starých mistrů a renesanční fanfáry“ – na opr. věže kostela

Děkujeme všem sponzorům a partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné tyto kulturní zážitky zprostředkovat.

Festival se koná pod záštitou Pavla Šotoly, člena Rady Pardubického kraje zodpovědného za sociální věci a neziskový sektor a za podpory města Hlinska



Festival Setkání Hlinsko 2016

ZAHÁJENÍ 8. ročníku festivalu

Kostel Narození Panny Marie v Hlinsku

Neděle 4. září v 15 hod.

Koncert kapely Ensemble Flair

Ensemble Flair, nadžánrová kapela, která svým nástrojovým obsazením a přítomností sólové zpěvačky vychází z moravské lidové tradice: zde se všichni členové Flairu narodili, zde žijí a zde naplňují svět hudbou a zpěvem. Obsahem přináší FLAIR symbiózu hudby lidové a hudby vážné. Stálé obsazení muzikantů bez alternací má spět k sehraňmu a sezpívanému „Flairu“, který vychází tak trochu z Leoše Janáčka, z Bély Bartóka, ale i z odkazu karpatských hudců, budapeštských i bukureštských Romů a v neposlední řadě ze skladatelských kreačí svého uměleckého vedoucího Jana Rokyty mladšího. Svým energickým vystoupením vždy zaujmou a upoutají všechny smysly i vjemy posluchačů a návštěvníků jejich koncertů.



Kapelu tvoří tito jednotliví členové:

- Jan Rokyta - umělecký vedoucí, hra na cimbál
- Klára Obručová – zpěvačka s barevným a verzatilním hlasem
- Petr Vala – housle
- Jiří Pivovarčík – klarinet
- Jiří Pospěch – viola
- Lukáš Švajda – kontrabas

Všichni hrají k potěše všech posluchačů, fanoušků a fanynek, jejichž srdce si FLAIR během své existence získala.

Vstupné – předprodej:

TIC Hlinsko, Centrum Jana XXIII. sídliště Hlinsko nebo na místě před začátkem koncertu: **150 Kč, děti do 14 let zdarma**

JIŘÍ HOŠEK
DOMINIKA WEISS HOŠKOVÁ
„KONCERT PRO
VIOLONCELLOVÉ DUO“

Komorní program dvou mezinárodně
proslulých hráčů na violoncello:
Jiřího Hoška a jeho úspěšné dcery
Dominiky Weiss Hoškové.

Neděle 18. září v 15 hod.
Kostel Narození Panny Marie v
Hlinsku

Dominika Weiss Hošková

Dominika Hošková (nar. 1982) začala hrát na violoncello ve čtyřech letech. Po studiích na Pražské konzervatoři a soukromých lekcích u prof. Miloše Sádla pokračovala na Hudební fakultě AMU, kde absolvovala magisterské studium v Praze ve třídě svého otce doc. Jiřího Hoška (2007). Již v šestnácti letech potvrdila svoji interpretační vyspělost recitálem se závažným programem. V současnosti dokončila studium v Izraeli na Jerusalem Academy of Music (prof. Zvi Plesser – violoncello, prof. Avi Abramovic – komoní hudba) a pokračuje v doktorandském studiu na HAMU v Praze. Její aktivity byly oceněny v červnu 2010 udělením Stříbrné medaile Senátu Parlamentu ČR za šíření dobrého jména a tradic České republiky ve státě Izrael.

Jiří Hošek

Jiří Hošek je pokládán za jednu z nejvýraznějších postav interpretačního umění současnosti. Hru na violoncello studoval u Pravoslava Sádla na Konzervatoři v Praze a prof. Miloše Sádla na Hudební fakultě AMU. Svě umění pak zdokonaloval ještě u prof. Bernarda Michelina při stáži na pařížské konzervatoři a letní akademii v Nice (1981). Jako stipendistu Českého hudebního fondu jej vedli Alexandr Večtomov a Josef Chuchro, absolvoval i Bartókův seminář v Szombathely u prof. Lászlo Mezö. Zúčastnil se 10 mezinárodních soutěží, v nichž byl oceněn mj. jako finalista Casalovy soutěže v Budapešti, diplomy Bachovy soutěže v Lipsku a dvou Čajkovského soutěží v Moskvě 1978 a 1982. Stal se laureátem Mezinárodní violoncellové soutěže Pražského jara 1980.

Pravidelně koncertuje doma i v evropských zemích, nahrává pro rozhlas i na trvalé nosiče zvuku. Má velmi bohatý repertoár od hudby barokní až po současnost. Je mnohostranným hudebníkem: byl koncertním mistrem Symf. orchestru Českého rozhlasu, hrál i ve filmových rolích, komponoval scénickou hudbu pro Divadlo na Fidlovačce, vyvíjí bohaté aktivity i v žánrech populární hudby. Je docentem Hudební fakulty AMU v Praze, kde pedagogicky působí od r. 1994; v březnu 1998 byl jmenován sólistou Českého rozhlasu. Kritika oceňuje na Hoškově hře zvláště brilantní techniku a oduševnělý výraz.

Vstupné – předprodej:

TIC Hlinsko, Centrum Jana XXIII. sídliště Hlinsko nebo na místě před začátkem koncertu: **100 Kč, děti do 14 let zdarma**



Pro třetí část festivalu je připravena výstava :

VÝSTAVA OBRAZŮ grafičky a malířky
Ing. Arch. Magdaleny Říčné z
Brna

Neděle 25. září v 15.00 hod.
Vernisáž Centrum Jana XXIII. v Hlinsku



Magdalena Říčná se narodila v r. 1957 v Brně. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou škola v Brně, kde se zaměřovala na propagační grafiku, ilustraci a kaligrafii, dále studovala na Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně rekonstrukci památkových objektů se zaměřením na interiér.

Po praxi reklamního výtvarníka a projekční činnosti se od roku 1990 převážně věnuje propagační grafice. Vedle návrhů firemních značek a tiskovin realizovala již řadu knižních přebalů, knižních úprav včetně ilustrací (např. zpěvník sourozenců Ulrychových "PÍSNĚ", Velikonoce v české lidové kultuře, Evropské Vánoce v lidové kultuře, Rok na zámku) a desítky obalů na CD (JABLKŇ, BROLN, Kantiléna, Hradišťan, Javorník Brno, série hudebních titulů pro nakladatelství Jiřího Plocka GNOSIS BRNO, ART PETRA, Radioservis). Souběžně se zabývá volnou tvorbou, ilustruje poesii. Ráda pracuje s akvarelem v kombinaci s linií kresby a ručně psaného písma. V ilustracích i volných grafických listech užívá rovněž techniky slepotisku. Její výtvarná práce často souvisí s architekturou. Navrhuje design a grafická řešení informačních systémů, upravuje interiéry liturgických prostor.

Pro pavilon Q Mendelovy univerzity v Brně vytvořila rozměrná textilní panó podle akvarelových předloh. Další realizací v architektuře je oltářní obraz sv. Jana Nepomuckého (akvarel převedený do skleněné mozaiky) pro kapli v Meziříčku a skleněné mozaiky ve středověkém interiéru domu řádu Misijní rodiny Donum Dei v Brně na Petrově. V roce 2007 byla podle jejího výtvarného návrhu zrealizována spodní část souboru barevných vitráží v apsidě románské baziliky sv. Prokopa v Třebíči. Od roku 1982 pravidelně samostatně vystavuje (Praha, Brno, Znojmo, Lysice, Boskovice, Náměšť nad Oslavou, Mikulov, Oslo, Stockholm). Její grafické práce byly vybrány na Mezinárodní výstavy grafického designu v Brně a jsou zastoupeny ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Obrazy i grafické listy najdeme v soukromých sbírkách doma i v zahraničí (Rakousko, Německo, Francie, Švýcarsko, Švédsko, Anglie, USA, Austrálie, Norsko). Žije a pracuje v Brně.

VÝSTAVA BUDE OTEVŘENA OD 25. ZÁŘÍ DO 30. ŘÍJNA 2016

v otevíracích hodinách Centra Jana XXIII. dle harmonogramu a v neděli od 14 do 17 hod.

V rámci vernisáže vystoupí žáci ZUŠ v Hlinsku. Vstupné dobrovolné.

