



Patrik Hartl

Soukromý skandál

Studio Dva Praha

13. prosince – 19 hodin

Komedie o lásce v době finanční krize. Získá pohledný mladý muž lepší pozici ve firmě svedením přísné manažerky?

Už jste někdy přemýšleli o tom, co byste na sebe prozradili v záchvatu poruchy sebeovládání? Kdybyste najednou byli k sobě i k ostatním naprosto upřímní? Jak by vypadala vaše chvílka pravdy? Myslete, že by bylo možné o ní mluvit s člověkem, se kterým půjdete do divadla na tuto inscenaci? Nebo by bylo lepší, aby raději nevěděl, jaké upřímnosti by se od vás mohli dočkat?

Kryštof Hádek se v roli mladého a ctižádostivého manažera snaží získat přízeň své nadřízené (Eva Holubová), aby ve firmě získal lepší pozici. Světem se však začíná šířit nový vir, pod jehož vlivem začnou lidé říkat upřímně, co si myslí. Bravurní současná komedie je přehlídkou výborných hereckých výkonů.

Režie: Patrik Hartl

Osoby a obsazení:

Erik:	Kryštof Hádek
Lada Schwarzová:	Eva Holubová
Prof. MUDr. Karel Schwarz:	Maroš Kramár
Táňa:	Kristýna Fuitová Nováková
Moderátor televizních novin:	Alexander Hemala

Ze záznamu:

Asertivní hlas z CD:	Jana Krausová
Pornoproducent:	Hynek Čermák
Porno Oscar moderátor:	Dan Brown

**Vydalo: Město Skuteč, Palackého nám. 133, 539 73 Skuteč
Tel.: 469 326 487/486, 731 557 477/422**

Předprodej divadelního abonmá probíhá prostřednictvím <http://vstupenky.skutec.cz>
a na odboru kultury a školství MěÚ Skuteč v úřední dny (pondělí 12 – 17 hodin a středa 7 – 11 hodin).
Změna programu vyhrazena.



Reginald Rose

Dvanáct rozhněvaných mužů

Východočeské divadlo Pardubice

9. ledna 2013 – 19 hodin

Vinen, či nevinen? Soudní drama za zavřenými dveřmi.

V justičním systému, kde o vinně či nevině nerozhoduje soudce, ale porota, která má v rukou život či smrt obžalovaného, ztrácí postupně domnělé důkazy svou objektivitu a spíše než o činech podezřelého svědčí jejich interpretace o životě a povahách těch, kteří rozhodují. Zdánlivě jasný případ vraždy nevzbuzuje zpočátku žádné pochybnosti. Přesto se mezi dvanácti „spravedlivými“ najde jeden, jemuž tíha ortelu rozhodujícího o elektrickém křesle připadá příliš veliká na to, aby bylo možné vyřknout verdikt bez diskuse.

Souboj dvanácti mužů rozhněvaných pro pravdu, vlastní ješitnost, sobectví, etické i přízemní egoistické zájmy obrací naši pozornost od obžalovaného k životům a povahám těch, kteří soudí a kteří nejen, že nejsou bez viny, ale kterým nechybí mnoho, aby svévolně „hodili kamenem“. Dvanáct povah členů poroty může být vzorkem charakterů jakékoli společnosti a nutí nás k zamyšlení nad tak základními pojmy, jakými jsou dobro či pravda a následně k úvahám o sociálních předsudcích, odpovědnosti za druhé nebo pomoci bližšímu.

Režie: Petr Kracík j. h.

Osoby a obsazení:

Předseda:	Petr Dohnal	Porotce č. 8:	Petr Kostka j. h.
Porotce č. 2:	Josef Pejchal	Porotce č. 9:	Jan Hyhlík
Porotce č. 3:	František Švihlík j. h.	Porotce č. 10:	Pavel Novotný
Porotce č. 4:	Ladislav Špiner	Porotce č. 11:	Jiří Kalužný
Porotce č. 5:	Jan Musil	Porotce č. 12:	Alexander Postler
Porotce č. 6:	Radek Žák	Soudní sluha:	Jindřich Kratochvíl j. h.
Porotce č. 7:	Josef Vrána		



podzimní cyklus sezóny
září 2012 – leden 2013

podzimní divadelní abonmá

Kulturního klubu Skuteč

www.skutec.cz





Bohumil Hrabal – Ivo Krobot

Ostře sledované vlaky

Městské divadlo Mladá Boleslav

19. září – 19 hodin

Dramatizace novely, kterou proslavil oskarový film Jiřího Menzela. Tragikomédie tělesného a lidského dospívání Miloše Hrmu na malém stře-dočeském nádraží v době války.

Poetika Hrabalových novel je nenapodobitelná. S přirozeností a lehkostí vedle sebe staví humorné i ty nejménější situace, stejně jako pestrou plejádu postav s rozmanitými charaktery. Na scénu tak vstupuje výpravčí Hubička, velký obdivovatel žen; přednosta stanice, jehož zálibou je chov holubů nebo mladý výpravčí Miloš Hrma, který má problémy se svou první láskou Mášou. Válka se blíží ke konci, Německo je poráženo a stanici projíždějí ostře sledované vlaky. Stejně jako v knize se i v divadelním představení střetávají dva zdánlivě nesouměrné jevy: válečný heroismus vedle banálních soukromých problémů, poetický pohled na lásku s vulgární obscénností, psychologický příběh s anekdotickými příhodami a stylizovanými fraškovitými výstupy a jiné. Krásné představení je doplněno půvabnými hudebními předěly.

Režie: Ivo Krobot

Osoby a obsazení:

Hrma:	Matouš Ruml	Kníže:	Roman Těprt
Hubička:	Petr Halíček	Slušný:	Petr Prokeš
Přednosta:	Miroslav Babuský	Otec:	Petr Bucháček
Přednostová:	Ivana Nováčková	Syn Franta:	Ivo Theimer
Máša:	Dagmar Teichmannová	1. gestapák:	Michal Kopčan
Zdeňka:	Tereza Rumlová, j. h.	2. gestapák:	Petr Zelený
Viktorie:	Petra Nakládalová	Klavír:	Lubor Šonka
Hraběnka:	Eva Horká	Klarinet:	Jaroslav Smejkal
Zednicek:	Ludvík Jiřík	Violoncello:	Vilém Bernáček



Jean – Jacques Bricaire a Maurice Lassayques

Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?

Divadlo Palace Praha

říjen – 19 hodin (termín bude upřesněn)

Jedinečný Ondřej Vetchý mění svoji identitu, ale minulosti ani ženám přesto neunikne...

Christian má „nemoc“. S každou ženou vydrží jen chvíli. Byl ženatý s Gisele, ale po čase na něj padla hrůza a pocítil nepřekonatelnou potřebu utéct. Aby své svědomí alespoň částečně utišil, uzavřel ve prospěch své ženy vysokou životní pojistku a předstíral, že se na rybách utopil.

Tento trik úspěšně použil v životě dvakrát a právě se ho chystá zrealizovat potřetí. Jenomže tentokrát mu osud postaví do cesty problém v podobě přítele z dětství, který ho pozná podle náhodné fotografie v novinách a navštíví ho.

Christian, který měl vždy vše dopodrobna naplánováno, musí najednou improvizovat a ke své hrůze se ocitá tváří v tvář se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podaří se mu toto nezávadění hodnou situací zvládnout i potřetí?

Úžasná komedie, v níž nás svým komediálním talentem uchvátí nejen Ondřej Vetchý.

Režie: Petr Palouš

Osoby a obsazení:

Christian:	Ondřej Vetchý
Sidonie:	Kateřina Hrachovcová – Herčíková
Maurice:	Jaromír Dulava
Sabine:	Dana Černá/Kamila Špráchalová
Gisele:	Martina Hudečková
Plisson:	Zdeněk Vencl/Otmar Brancuzský



Lars von Trier

Kdo je tady ředitel?

Švandovo divadlo Praha

8. listopadu – 19 hodin

Svérázná komedie z firemního prostředí je skvělou hereckou příležitostí pro Michala Dlouhého – herce v roli herce.

Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svést na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! Kristoffer se role rád ujme a jeho nadšení roste s přibývajícím úkoly ...

Ovšem nic není tak jednoduché, jak se na počátku zdálo. Jednak se ukáže, že Ravn namluvil každému ze zaměstnanců o řediteli něco jiného, a navíc se na scéně objeví bývalá Kristofferova manželka. Především se ale Kristoffer rozhodne tvořit v duchu svého nejoblíbenějšího dramatika Gambiniho!

Režie: Daniel Hrbek

Osoby a obsazení:

Kristoffer:	Michal Dlouhý j. h.	Mette:	Šárka Urbanovská
Ravn:	Kamil Halbich		/Blanka Popková
Finnur:	Alexej Pyško, j. h.	Spencer:	Tomáš Pavelka
	/ Dušan Sítek, j. h.	Nalle:	David Punčochář
Tlumočnick:	Jaroslav Šmíd	Lise:	Klára Cibulková
Amanda:	Kristýna Frejová		/ Petra Jungmanová, j. h.
Gorm:	Robert Jaškóv	Heidi A.:	Martina Krátká